# A nossa mente

Quando penso, não é visível para mim, que o meu cérebro esteja produzindo estes pensamentos, parece outra coisa conduzindo este sistema complexo de cálculos e cenários que passam diante da minha imaginação. O pensamento até então, ao meu ver não consegue ultrapassar paredes ou influenciar ambientes á quilômetros de distância, parece que o único influenciável é o próprio realizador destes pensamentos. Ao pensar parece que estou em mundo particular onde todos as criaturas imaginárias obedecem aos meus comandos, posso até dar livre arbítrio para os mesmos, uma espécie de aleatoriedade. Se um dia for descoberto que nossos pensamentos podem interagir com outros pensamentos privados ou até mesmo a matéria sem a presença de auxiliares, viveremos em uma guerra mental constante, e quem sobreviver terá uma capacidade incrível de pensar de forma elevada, por enquanto isso parece apenas um sonho.

**LEONARDO MORENO**

## Canto do andar I

Quando eu for embora,

vou subir a montanha

do meu viver,

mas não esquecerei

de você.

Substância desconhecida,

que eu nunca vi na vida,

em qualquer lugar,

sei que você está.

Na medida de tudo

que amo,

qualquer memória pode

se instalar, é você entrar.

## Canto do andar II

Se precisa de motivo

para sorrir,

mas qual motivo?

não vejo nenhum aqui.

Então eu poderia sorrir

sem nenhum motivo,

mas que espécie de alegria

eu poderia observar em

minha vida?

Parece que ao observar

minha saúde vejo algo,

mas ainda me perguntaria o mesmo.

Talvez um pequeno ponto

poderia me alegrar,

descobri a arte para me ajudar,

é nela em que vivo e aprendi a amar.

## Canto do andar III

Eu andava pelas calçadas amarelas,

esperando algo acontecer,

escolhendo meus alvos,

até o entardecer.

e sempre não acontecia

nada.

Hoje ando pelas calçadas azuis,

onde posso pegar muitas coisas,

sem esperar nada acontecer,

até o entardecer.

Hoje ando pelas calçadas azuis,

plantando, fazendo arte.

sem esperar por deus,

sem esperar pelos céus.

se existir algo reservado para mim,

vai acontecer, não preciso esperar anoitecer.

Hoje olho para as calçadas amarelas,

apenas vejo nelas o passado,

nada mais importa,

porque nas azuis encontrei meu

melhor viver.

# DEUS

O grande elemento, algo que de alguma forma possa estar nos vendo nesse momento, quais são suas ações? qual o papel desse elemento em nosso viver na terra? ou em todo o universo? nossa razão, nossa forma de pensa nos diz, que deve ou deveria existir algo governando o universo, e isso é algo que não posso fugir. não digo a palavra "Deus" pois vejo que posso cometer um erro em tentar descrever esse tipo de coisa, um elemento que não se apresenta, que não diz suas pretensões, para mim, existe um vazio em nossas vidas em relação a isso, será que rezar para esse elemento, faz efeito. E os acontecimentos da vida são ou não partes de sua vontade? ficamos sem explicação, nosso cérebro é limitado para isso, mas de acordo com o que penso, existe sim! no universo, um elemento onde nosso pensamento não pode descrever, é loucura tentar explicar algo que não se apresenta, mas que para nossa razão sabemos que existe, não dá forma que as religiões tentam nos mostrar, ficamos presos ao relativismo, falar sobre algo que se tem apenas como objeto representativo de nossa cabeça é cometer um erro, mas apenas fazemos especulações do que é oculto para nós.

**Descompromisso**

Existe um descompromisso, com o que? com as coisas que não estão no meu domínio, e são muitos os aspectos livres da minha vontade, do meu desejo. quando penso em emprego e segurança vejo o quanto esses dois elementos são independentes da minha vontade, porém preciso de ambos para poder viver. O sistema é capitalista e sei muito bem como ele funciona. O descompromisso com eles é de fato entender que ambos são descartáveis. O emprego como algo descartável deve ser levado a sério até determinado ponto.

E a segurança na minha vida? pelo que vejo temos uma policia incompetente por natureza, pois acredito que exista mais pessoas ruins do que policiais engajados na luta contra o crime, e o que deverá ser crime na sociedade? vai depender das leis feitas por convenção do estado, então existe uma natureza falha que contem outros elementos negativos como a precariedade da educação em países subdesenvolvidos, então porque devo me preocupar com minha segurança? Uma vez que penso em me prevenir de assaltos e outros derivados, já faço o que é possível para as minhas capacidades. então devo me descompromissar com a preocupação em relação a saúde e segurança, visto que depois de fazer o que está diante de minhas mãos, não devo mais me preocupar, somente com o que posso

fazer.

Em relação ao amor que posso ou não receber? isso de fato corresponde também,um lugar fora do meu domínio, amar é condição apenas minha, do meu jeito de ver a pessoa que de alguma forma admiro. Em relação a reciprocidade, isso é algo que não posso cobrar de ninguém, visto que cada um tem seus desejos e ações. Então o que está em meu poder? apenas os meus passos, minhas ações com o mundo, a forma como me relaciono com a sociedade, e é importante para meu ser saber disso, pois isso torna mais responsável o meu jeito de viver no mundo.

**Arte eterna**

Ao chegar nesse lugar,
não vejo comunicação,
não vejo nada,
se eu quiser ver algo,
terei que olhar
imediatamente
para o espelho
e verei.

Algo fazendo arte,
algo falando,
algo andando no espaço,
vivendo no tempo.

O que nos importa
é fazer arte,
mesmo sozinhos,
mesmo em um ambiente hostil.

Nunca devemos parar de fazer arte,
não importa o quanto difícil seja,
precisamos viver,
precisamos de motivos.
A arte é nosso destino final.

**Relógio da vida**

No fim de um tempo
coisas deverão sumir.
Onde o devir deverá
sempre acontecer,
onde podemos ver
o relógio da vida
correndo no universo.

Nada fica parado,
ás árvores da jaqueira,
apresentam uma mudança
que eu não posso ver,
pois o movimento
não é perceptível aos nossos
olhos.

Parece que todo dia
é igual ao outro,
ilusão de ótica de nossa mente.
Existe uma transformação,
girando em nossas vidas,
onde temos a certeza de
um novo fim.

**Eu nunca existi**

Aquele amor
que você viu por ai,
aquela preocupação
que eu tinha por você,
na sua visão,
é apenas uma miragem.

As coisas que eu fiz
por você,
a proposta,
o compartilhamento
da vida.
Você pode esquecer.

Eu nunca existi,
sou apenas imaginação
de sua cabeça,
não se preocupe comigo,
pois eu não existo.

Jogue fora, fotos
e lembranças,
pois se eu não tenho
importância para ti,
é porque eu nunca
existi.

## Nada o que dizer

**Nada o que dizer,**
**nada o que explicar.**
**Tudo já acabou.**
**As expectativas e o jogo**
**Chegaram ao fim.**

**Agora eu vou partir,**
**Para o lado branco da vida,**
**para lacunas a serem preenchidas**
**com novos horizontes,**
**com novos personagens.**

**Nada o que dizer**
**Afrodite,**
**nada o que chorar**
**Afrodite.**
**Porque nesse tempo e espaço,**
**não há sonho que resista**
**a mediocridade humana.**

**A ilusão de algo revolucionário,**
**deixou de existir.**
**Agora vou partir,**
**porque não há nada o que dizer.**

## Então deixa pra lá

Então deixa pra lá,
se não existirem amores,
Então deixa pra lá,
se não existirem paraísos.

O importante é você
ser um mundo melhor que possa existir,
mesmo sendo finito,
será capaz de ser o melhor abrigo.

Então deixa pra lá,
se o mundo estiver poluído,
Então deixa pra lá,
se o bom viver acabar.

**A ARTE OU NADA**

Esses movimentos
que vivem apesar dos pesares,
essa chama que ainda
queima nos momentos difíceis.

Só existe a arte,
só existe uma,
ou a arte ou nada,
não existe saída.

Se a arte não existisse,
ela teria que ser inventada,
pois em um mundo como esse,
nada mais faz sentido.

Esse abraço imaginário,
essa voz que ecoa no meu viver,
só existe a arte,
a arte ou nada, não tenho saída.

Confidente dos meus desejos,
incentivo para minha vida,
o que leva uma harmonia,
em tudo que toca.

## TODA FORÇA

Toda força
para se manter de pé,
toda sabedoria,
para ver porcarias
e se manter firme.

Sem ninguém contigo,
mas com fé e confiança.
você vai se guiar,
pelo exercício do pensamento.

Com o tempo verá,
que o céu poderá aparecer,
quando começar a fazer arte,
tudo vai melhorar.

Continue fazendo arte,
você poderá conquistar
o reino dos céus
em terra.

**Quem diria, a arte.**

Quem diria
que eu encontraria algo
abstrato, porém tão importante
quanto um prato.

Quem diria,
que nesse mar negro,
encontraria uma luz
na escuridão profunda.

Hoje tenho motivos para sorrir,
porque encontrei a arte.
Não pensaria em encontrar algo assim,
que me trata bem em qualquer lugar.

Como um filho,
como uma semente,
que precisa se cultivada,
para que bons frutos possam durar.

## Amor em todo lugar

Caminhava pelas ruas,
sentindo um vazio
em minha vida,
ninguém para compartilhar,
ninguém para se dedicar,
foi quando uma explosão
aconteceu e você apareceu.

Você é explosão na  minha vida,
reconstrução de ritmo
na canção de minha subida,
pura energia.

De longe, de onde eu não
poderia imaginar,
você me convidou para
o seu lugar.

Hoje você mostrar ser
o núcleo da minha vida,
tudo que eu sempre quis,
obrigado minha imperatriz.

## É tudo genérico ou similar

É tudo genérico ou similar,
na verdade é tudo que eu não queria,
principalmente eu,
que não sou o que deveria ser.

Quer saber, que venha qualquer coisa boa,
qualquer coisa benéfica para minha vida,
já que é tudo programado,
já que as estruturas são as mesmas.

Se houver alimento,
se houver saúde,
o resto a gente resolve,
então que se dane.

Agora pensando assim,
eu posso andar no mundo psicodélico
da arte, onde os homens podem sonhar,
sem se preocupar se existe céu e mar.

## Fabricação de felicidade

Nessa noite, é hora,
de entrar no meu mundo,
fechar a porta,
tomar meu café,
ler meu livro favorito,
e assim aproveitar minha hora.

O que tiver no armário
poderei aproveitar.
Se houver qualquer coisa,
qualquer pessoa que
queira conversar,
pode entrar.

Lá fora não me interessa,
Pouco grana ou nenhuma,
tanto faz,
amor ou não,
to nem ai.

Assim, como fabricar água
em Marte,
aqui, vou fabricar minha
felicidade, minha alegria.

## NÃO SEJAMOS TONTOS

Você partiu,
você sumiu,
por onde anda aquele artista,
que já se viu.

Você tirou a arte do seu pensamento,
viveu de sentimentos alheios,
esperou a chuva cair, quando deveria
fazer, o que há de melhor em você.

Não sejamos tontos,
sabemos muito bem que
devemos viver da arte,
apesar de um mundo sem paisagem

Não sejamos tontos,
não podemos achar,
que o mundo poderá mudar,
pois ainda devemos ensaiar
e contracenar.

**Eu e arte andando juntos.**

Fazer arte sozinho,
viver dentro de um mundo aberto,
um mundo particular fechado para o popular,
a arte é feita nesse lugar.

Eu e arte andando juntos,
essa arte poderia ser uma deusa,
essa ideia de força criativa,
é o que me motiva, o que me dá vida.

O amor é uma decisão,
então eu posso dizer que
amo a arte, isso já faz parte,
onde não haverá idade.

Todos me deletaram,
mas só restou a arte
para me receber de
braços abertos.

**Os sempre certos**

Estão sempre certos,
estão sempre bem
informados,
não precisam de ninguém.
não precisam pensar.

Eles não precisam
viver novas ideias,
não precisam rever
seus conceitos.

São bem determinados
a se manterem com os
mesmos ídolos de sempre,
não importa se o mundo
mostrar algo novo.

Então, não precisam
de mim,
não precisam de você
não precisam de ninguém.

Nossa vida tem muitas coisas desagradáveis que não podemos evitar, é a lei do desconforto universal.

O que você pode mudar no dia de hoje? o que você pode sonhar? E esses sonhos, do que são feitos esses pensamentos humanos?

A possibilidade da
impossibilidade gera
a possibilidade de
impossibilidades
Inúteis a possibilidade.

Cada vez, em outra vez,
em uma certa vez,
quando de vez em
quanto, estou fazendo
uma coisa outra vez.

Cada louco com sua loucura, cada loucura com seu louco que fica Louco com gente que não se enlouquece por qualquer coisa louca.

## Arte firme

Essa mulher
vai te tratar muito mal,
você terá que ser firme,
pois o mundo não é logico e racional.

Vai ter que fazer,
e não focar nas aberrações
e desconstruções,
fará tudo isso pela arte.

Seja imutável com a arte,
não desista de praticar,
não desista da luta,
você não vai se arrepender.

Não há motivo lógico,
não há sociedade certa,
tudo acabou,
só restou fazer arte.

**A hora da despedida**

Olhamos sempre para
outro lado,
agora é hora de esquecer
o outro universo.

Cansados e com certa bagagem,
gostamos ainda de viver,
gostamos de desafiar a vida,
de desafiar o mundo.

Agora é hora de esquecer
eventos, pessoas e
recomeçar uma nova caminhada,
seguir na estrada.

Sei que será difícil
esquecer quem esqueceu de nós,
sei que será inevitável chorar na despedida,
Ainda sentiremos essa agonia,
mas temos que seguir.

Agora comece a sorrir,
sem vergonha,
nesse primeiro momento
dance se for preciso.

**Festejo sobre a vida**

Viver,
e não se arrepender,
se levantar,
mesmo quando sofrer.

Deixem que acabem comigo,
ficarei pacifico,
não vou mais me desesperar,
seguirei firme.

Já que tudo é tão tolo,
vou festejar a vida
nem que seja sozinho.
Vou acender minha chama.

Dar um tapa na cara da vida,
não se destruir,
chorar sim, mas estar de pé
para o que vier.

**É aqui, é agora**

É aqui,
é agora,
que tudo acontece,
que tudo morre ou nasce,
aproveite.

É aqui,
é agora
que deve consumir a vida,
que deve pensar,
que deve caminhar.

O amanhã
é lusório,
é indefinido
é um mistério a ser ignorado.

Admitir o hoje,
admitir o agora,
esquecer o depois,
o ontem, somente este instante.

## Mais um dia sem te pensar

Só de pensar,
que quando uso a ideia
me sinto diferente,
quando executo,
quero apenas ficar
ao lado da arte.

Quando eu fico triste
por algo que me incomoda,
esqueço a ideologia
e fico preso a sentimentos
perdidos.

Já não posso suportar,
viver um minuto
sem usar a arte.
Mais um dia sem te pensar.

Vem, me dê uma razão,
para suportar tanta desilusão.
Mais um dia sem te pensar,
fica mais difícil viver.

Te tenho e não tenho nada,
sem a arte tem alguma coisa errada.

## Eu adoro fazer

Tá na minha mente,
tá no meu pensamento,
quando eu não to legal,
a arte me chama.

Essa ideia fica latejando
na minha vida,
esse conceito me leva
a pensar na próxima etapa.

Ser abraçado metafisicamente
pela arte, onde quase tudo
invade. Do resto pode deixar
que eu não sinto saudade.

Eu adoro fazer essas coisas,
mesmo na escuridão.
A arte me fazendo ainda sonhar,
me faz subir e me faz feliz.

**Eu não quero mais.**

Foi se um dia,
em que eu sofri,
em que eu chorei,
porque não conseguiam
me entender.

Muitos começaram
a me tratar como um ninguém,
se afastaram
por não tentarem me compreender.

Mas hoje,
eu não quero que me compreendam,
eu não quero que me aceitem,
se não me amarem,
tudo bem, eu não fico mais triste.

Hoje
eu não quero interesses,
eu não quero lembranças forçadas,
se no fim, tudo ficar no zero,
assim será.

**Essa tal ideia**

Essa arte
que me anima,
que me deixa vivo,
que me faz feliz.

Eu quero essa ideia
perto de mim,
quero ela no meu jardim
na janela, no meu fazer.

Com ela, eu ignoro as
bestialidades,
a falta de coragem
desse povo sem alma
sem força para idade.

Quem poderia ser?
Quem poderia me ativar?
Somente essa tal de arte,
que abre os caminhos,
apesar das dificuldades.

**Peça de museu**

Sim, eu estou olhando
para você,
fique calma,
não tentarei nada com você,
nem sequer uma amizade,
só quero ficar olhando.

Sei que não quer nada comigo,
eu poderia dar aula sobre esse
enunciado,
pode ficar em paz,
eu sou apenas um observador
desinteressado.

É porque no final de semana,
vou ter fantasias íntimas,
somente isso.

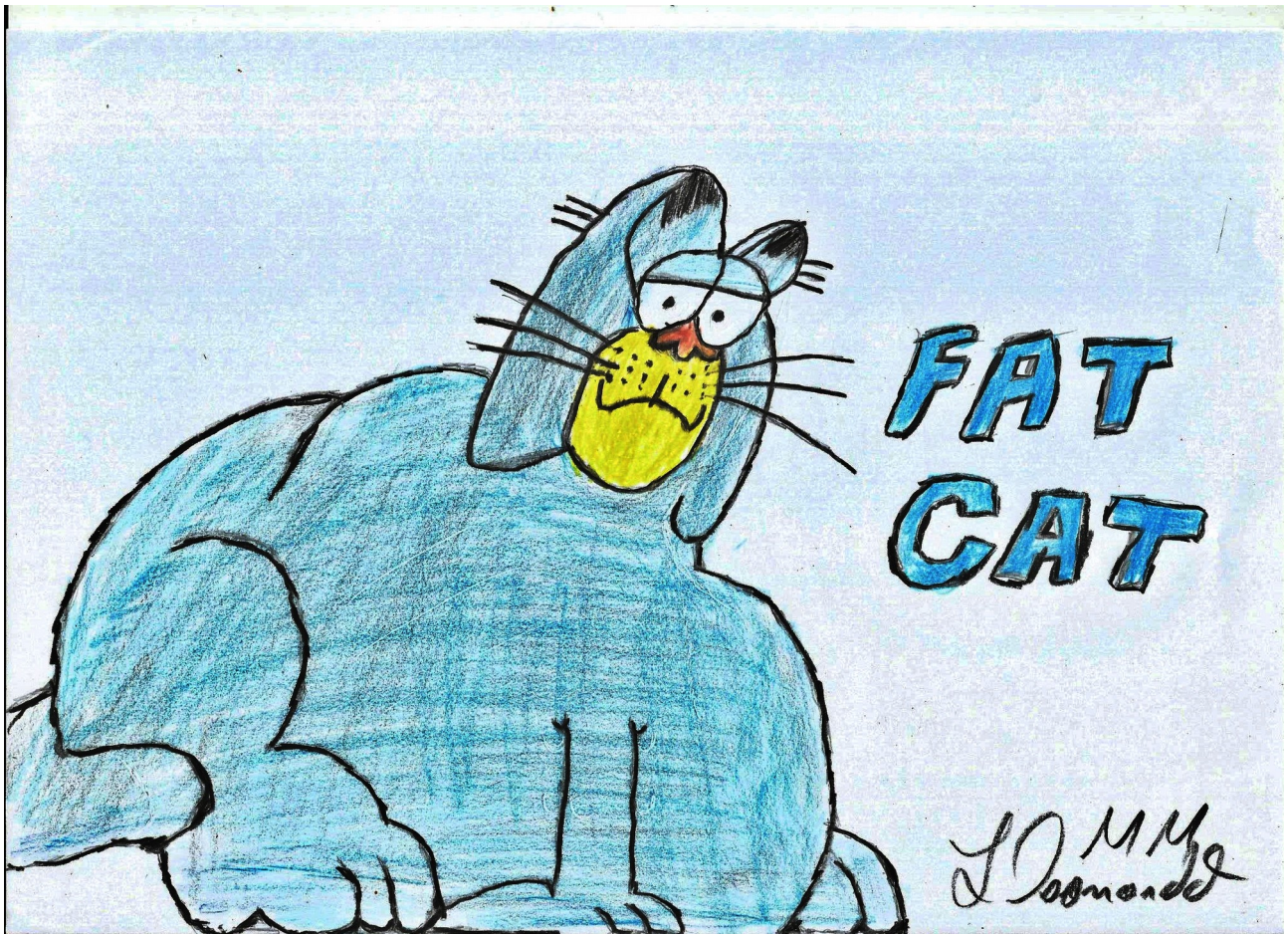
Como um figurante,
fazendo figuração na sua vida,
sendo uma peça de museu
ao seu dispor.

**A pedra que sempre ficou ali**

Nossa que bela paisagem!
É por onde eu vou,
olhando a pedra que
ficou sempre ali.

Fazendo cálculos precisos,
para saber onde devo ir,
o que devo almoçar?
ainda olhado a pedra
que ficou sempre ali.

Olhando as pessoas,
resolvi dançar eletricamente,
e me deparei com a pedra
que sempre ficou ali.

Comecei a chutar baldes
chutar as pedras que ficaram
sempre ali,
resolvi mudar meu percurso.

Eis o gato gordo
que aproveita a vida
para ser vivida ao
Máximo.

**Na minha mente, sua imagem sempre vai estar**

Eis aqui,
no meu mundo,
tudo que precisarás,
carinho, atenção
respeito e compartilhamento.

São atributos reais.
de uma porta aberta,
como um tapete, com a frase: bem vindo,
caso queira visitar.

Mesmo que tenhas
que ignorar por seus motivos,
por seus medos absurdos,
pelas convenções das divindades nunca vistas.

Mesmo assim, eu continuo dizendo...

Na minha mente,
sua imagem sempre vai estar,
na minha razão,
a porta sempre vai existir.

Aonde quer que eu vá.

Na minha mente, sua imagem sempre vai estar.

**Os uniformizados da praça**

Eles vestem suas
roupas especiais
com posturas antissociais,
e não são naturais.

Atuam dizendo
que são feitos para sociedade,
mas na verdade,
são feitos para o canto superior.

Só sabem espantar
alguns poucos perturbadores,
mas não sabem reconhecer
seus próprios odores.

Não pensam,
nunca vão ser pensadores,
pois tem suas rações para comer,
e manuais para seguir.

Miracle

Todos nós precisamos
de um milagre,
precisamos de um flash
de luz em nossas vidas.

Ficamos tão dependentes
de uma surpresa agradável,
de uma luz inalcançável,
de um mundo supra natural.

Miro para o céu,
vejo as estrelas,
e me pergunto, qual o sentido
disso? o porque das coisas?

Hoje percebo
que temos a obrigação de ser esse
milagre, tudo que podemos ser,
devemos ser aqui mesmo.

Enquanto ao outro lado,
talvez nunca saberemos,
a natureza verdadeira
das coisas.

**Livro, O melhor amigo**

Leitura para coisas
úteis, para diversão,
para sonhar, para sorrir,
para ser ter o livro na mão.

Livro melhor amigo,
aos seus autores, o meu agradecimento,
seus conteúdos compartilho contigo,
aprendi muito com o que tenho lido.

Em muitos momentos,
eu não tinha o que pensar?
pois muitos temas
consegui revolucionar.

Tem sempre algo para ler,
uma ótima companhia para ser ter,
que sempre exista livros na minha estante,
desejo desfrutá-los a todo instante.

## Firmeza

Preciso de firmeza,
para lidar com a frieza,
dos que ficam no nada
com se estivessem em uma riqueza.

## Ao contrário

Quando fico
de cabeça para baixo,
começo ver a realidade
de um jeito diferente,
de modo completamente inovador.

Eu quero dizer,
que precisamos olhar
para todos os ângulos
possíveis e não imaginados.

Quem sabe se olharmos
de um jeito diferente,
algo muda na gente,
quem sabe?

**Por você eu fico em silêncio**

Por você eu fico em silêncio,
não falo,
mesmo sabendo que eu
poderia falar alguma coisa,
mas o melhor é me silenciar,
pois com você
eu não quero brigar,
pois amo você o bastante
para me ocultar,
posso brigar com o mundo,
mas com você não
existe essa possibilidade.

Entenda que você
não me dá oportunidade,
que você não pensa em mim,
só fica de olho em quem
não deveria e diante disso
eu prefiro me manter em silêncio.

Se eu quiser me explodir,
eu posso chorar,
mas não pode durar muito,
pois preciso aproveitar e
amar outras pessoas e ser
feliz com elas.

## SUB VERSÃO DA FOLIA

Você não pula, você não rebola, você fala pouco, mas mostra um sorriso sincero, ou uma serenidade e seriedade, tem seu jeito próprio de comemorar, de brincar cujo o objeto é o mesmo em si. não precisa de datas, de se fantasiar, de dizer que gosta de todos, de publicar fotos em redes sociais o que faz o tempo em inteiro, a sua neutralidade não aproxima muitas pessoas, mas as poucas que estão com você são as melhores que poderiam estar em sua vida, parabéns! somos introvertidos ou melhor dizendo somos uma versão extrovertida pouco compreendida e estudada, e diante dessa informação somos poucos e não queremos estudo a cerca de nossa personalidade, visto que para sermos compreendidos como qualquer proposta natural, é necessário apenas um interesse sincero.

A maioria quer mostrar, se vestir, e gritar para todo mundo ouvir sua felicidade, sendo que a felicidade tem suas várias maneiras de se apresentar ou não se apresentar. Não vamos julgar o quanto uma pessoa é simpática ou não pela face, visto que a alegria não tem padrões estabelecidos por natureza, apenas de maneira artificial nos tempos atuais.

## Só resta o túmulo

Todos precisam
de todos,
mas ainda sim
pensam os tolos
que são seres
especiais,
mas não enxergam
que biologicamente
somos todos iguais.

Não importa qual sua
religião e cor,
no final
só resta o tumulo,
meu amor.

O que se faz
do outro lado,
acaba afetando
também o seu arado.

---

Que minhas percepções sensoriais e meu intelecto me ajudem a perceber o mal e assim me afastar.

---

**A toca**

Não quero forçar amizade,
Não quero forçar amor,
forçar a natureza de quem
me ignorou.

Hoje prefiro ficar
na minha toca,
sendo feliz com o que
me importa.

Fico com minhas
atividades,
com minha
criatividade.

O outro lado
é suspeito,
de ser qualquer coisa
a qualquer preço.

Em tempos de
capitalismo,
eu me retiro
dos fogos de artifício.

**A relação com a imagem**

O relacionamento com a imagem, seja ela em movimento ou parada, faz eu pensar em como a tecnologia evoluiu durante esse tempo, infelizmente não temos como copiar as pessoas que amamos, sejam elas entes queridos que já se foram, ou pessoas que gostaríamos de ver ao nosso lado. Então quando essas pessoas desejáveis não estão no nosso lado, ficamos apenas com a imagem, com um vídeo, com uma foto, e exigimos assim que a qualidade de ambos seja a melhor possível para aproveitarmos melhor os detalhes da mídia.

Não é de se estranhar com as imagens de santos da igreja católica que despertam um sentimento naquele que visualiza, ao longo dos anos, as imagens, símbolos e figuras nos despertam ideias e interesses. Nós damos significados essas imagens.

---

**Aos sábios**

A sabedoria que chegou
quando já se sofreu
muito na vida,
com muitas feridas.

**A conexão**

Precisamos de conexão,
mas sempre existe a barreira
do contexto.

**Coisas boas**

É necessário entender que as
coisas boas estão em outra
dimensão do pensamento,
isso não significa de modo algum
pensar no bem, é preciso procurá-lo.

**Caso exista, pare de existir**

O mundo lhe inventou,
você é inútil as nossas vidas,
contraditório em suas medidas,
louvado ao extremo por almas escondidas.

Atrapalhou as vidas
de bom de coração,
destruiu vontades naturais,
afastou homens de sua beleza interior.

Na minha vida,
essa ideia é detestável,
e mesmo que exista,
eu prefiro relutar para de ti
não precisar.

Se sou parte de sua criação,
sou um rebelde com toda razão,
pois de ti, só tenho nojo
de uma ideia alimentada por
tanta irracionalidade.

---

A vantagem possível de nosso tempo é que temos todas as ferramentas necessárias para mudar a história, a desvantagem é que não temos pessoas para isso.

---

**Nadismo consolador**

Andar por andar,
é o que resta
de quem já deu muito
e pouco recebeu.

Caminhar sem intenção
de nada,
amar sem esperar nada,
de nada se preocupar.

Nadismo
que consola quem já se
machucou,
quem viu e se
perguntou.

Hoje de nada quero,
apenas pertencer a mim
mesmo, que de fato,
já se acostumou com a vida.

**A luz da vida dos meus olhos**

O que são essas
imagens, do que
são feitas essas
cores, formas
que não se reproduzem
na realidade.

Seus movimentos,
contornos e espessuras
vistas, despertam tanta
coisa inexplicável.

Quanto imagem
representativa de algo
a ser visto, e apenas
a ser admirado

**Sigo Zerado**

Sigo zerado,
pois não há melhor
caminho, onde tudo
possa se tornar estrelado.

Sigo em um zero absoluto,
em silêncio profundo,
pois não há quem me
entenda, apenas as estrelas da noite.

Se eu quiser falar,
falo para o nada,
falo sozinho,
falo para o vento.

Não é fácil,
mas é melhor ser zerado,
do que correr o risco
de sofrer com quem não
gosta do meu lado

**O pequeno Brasil**

O pequeno Brasil,
sabe comemorar como
ninguém, mas não entende
de política. Como, quem não
tem a mínima ideia do que
seja dicotomia.

É azul pra lá
É vermelho pra cá,
é de direita pra lá
de esquerda pra cá.
Fraldas sujas vamos
limpar.

Pequeno Brasil,
só geograficamente grande,
de gente que se garante
na permanência da inercia elegante.

---

**O que acontece depois que você morrer?**

Resposta: Você vira apenas uma ideia lembrada por aquele que ficou.

---

**Abertura**

Quem está la fora,
quem fica aqui dentro,
somos responsáveis
por essa abertura
chamada razão.

Quem entra na nossa
alma?
quem entra no nosso
pensamento?

Quem nos tira do chão,
é disso que eu falo
ao olhar esse mundo,
de pouco coração.

Quem muda nosso universo interno,
nosso sistema paralelo
de convivência nos cantos
dessa vida.

**Adeus, mas não é o fim**

Não há + o que comentar.
tudo está claro!
tudo já foi dito,
se doer alguma coisa,
vai ter que doer,
não tem jeito.

Todos já são auto suficientes,
todos já sabem o que querem,
agora é seguir o meu caminho,
meu destino.

Haverá pedras no caminho,
terei que ser duro comigo mesmo
para não passar por pedras passadas,
por montes já conhecidos.

O outro lado fracassou comigo,
demostrou ser indiferente,
demostrou não querer nada,
então, adeus.

Não é o fim, apenas um outro começo,
uma nova etapa,
uma nova visão do mundo,
mesmo que seja negativa.

**É dentro de mim**

É dentro de mim,
que vivo sem quaisquer
publicação. A vida é assim,
simples e com emoção.

Os introspectivos cabem
nesse mundo, nesse
mar profundo de gente
que não curti uma sadia solidão.

Me sinto único,
não sou melhor do que ninguém,
apenas vivo no
meu próprio zen.

Quero só o meu espaço,
tomar meu vinho,
e ser houver uma única pessoa,
ela se quiser, receberá o meu abraço.

**Live action**

Live action,
quando você pergunta: o que
a vida?
se depara com um vazio
como resposta.

Mas não importa,
pois você terá sua resposta,
já que a vida é sua.
Seus olhos podem descobrir
o que é a vida.

Não temos tempo
para reclamar,
já que somos programados
para um dia não ter dia.

Uma cortina
que se abre, e se fecha
de varias formas e
explicações para dar
um simples tom de nada.

**No balanço da existência**

Que venham os vazios
que possam aparecer,
faremos deles, o nosso
espaço.

No andar desse trem,
onde é possível ver o sol,
que torna calor a luta do
dia a dia, onde o passado
ficou para trás.

Tanto suor para colocar em dia,
tantos personagens descartáveis
que vão embora com o tempo
em nossa história simples.

**Venha pra cantiga**

Esqueça essa depressão,
esqueça esse tédio.
Procure manter
a mente longe dos
pensamentos que só
atrapalham nosso viver.

Esqueça isso tudo,
e venha pra cantiga
dessa canção amiga.
Ignore quem não
te ama, pois quem te ama,
já segurou sua mão.

É um mundo difícil de se
compreender, mas precisamos
viver, então por qual motivo
ainda iremos nos preocupar?
Temos pouco tempo para ficar
triste com isso.

**Sem disputas**

Cadê as competições
do dia a dia.
Onde estão as vagas
para se tentar
nesse espaço limitado ?

Não temos mais disputas,
não temos oportunidades.
Tudo é feito para
seres escolhidos pela
sorte.

Sabe aquele filho
do governador,
nem se formou direito
e já é diretor.

Cade os emocionantes
confrontos,
eles acabaram e só
restou os espaço opacos.

## Repetição extraordinária

É sempre a mesma
coisa,
conte outra.
Repetimos
os grandes casais,
que se amam
demais,
e uma pessoa que
tentar sempre a
separação do mesmo,
esse é o dito
enredo das novelas
que repetem o
mesmo de sempre
e o povo adora,
já que se identifica
com a mesma
repetição.
há! quanta falsa
emoção.

## A batalha do eu

Pensar no que resolver.
Problemas para eliminar.
pensamentos que
não param de me chatear,
uma batalha interna
para se finalizar.

Tento me resolver,
me concretizar,
mas sempre aparece
um fantasma para me
atormentar.

Eu esqueço do que
combinei comigo,
e volto a me relacionar
com o meu eu que volta
a me questionar.

## Andador

É a hora de andar,
é possível se cansar,
mas para todo
andador nada pode
ser tão benéfico
quanto o pisar no
chão.

## Pra frente agora

Não existe
mais o que reclamar,
a realidade é o que sempre foi,
tudo é tão claro
que nada pode ser feito.

A porta de entrada é essa,
é melhor ser desse jeito,
pois o outro caminho
pode acabar comigo.

Terei que sonhar com os pés no chão,
terei que acabar com qualquer paixão,
deixar ir embora a desilusão.

**Experiência Profissional**

Quando se é deixado
de lado por pessoas
que querem nos ferrar
a todo preço.

Cursos profissionalizantes
que são ilusões,
Mercado que não se importa
com qualificações, mas
sim a experiência.

Vamos nessa Brasil,
vamos continuar sendo
essa aberração do trabalho,
A verdadeira casa do Baralho.

**Devir**

O fim chegará,
não temos tempo para
discutir, coisas que não
podem mudar aqui.

O sol vai surgir ou não existir,
mudanças poderão sempre
acontecer, mas o que não muda,
é meu amor por você.

Sempre existirá o devir,
sempre existirá caminho
pra seguir, a seta do horizonte
se mantém.

Eu vou chorar,
vou sorrir,
eu vou sentir e continuar
sempre o devir.

**Existências paralelas**

Quero que meu mundo
apenas tenha uma
coexistência com
a realidade triste
do mundo.

Ter sempre dois
lados da moeda,
viver apanhando,
mas com escudo
protetor.

Quem me dera
talvez, visitar outros
planetas, outros sistemas
e sair um pouco desse planeta.

Quem me dera,
viver em um sistema de respeito,
de respeitabilidade, de humanidade,
seria uma utopia?

**Até então não existia entendimento**

Demorei para assumir,
que devo vagar
por ai, no sol ou na noite
pensando apenas.

Continuar me perder
nos meus pensamentos
como sempre e de repente
tomar um bom vinho ou café.

Demorei para assumir,
que não existe nada a fazer.
Apenas andar e pensar,
sem falar com quem que seja.

Demorei para assumir,
o lobo solitário que existe em mim,
pois até então não existia
entendimento.

**Deusa própria**

Quero ter todo
tempo para você,
quero estar dentro
e fora para ser consumido
por sua alma.

Quero sempre provar,
do seu ser.
minha deusa é você.
Venha até a mim
que eu te dou o
meu melhor.

Eu luto por você.
Vamos sorrir
e sofrer juntos,
esse mundo também
é nosso.

## O BRASIL ME MATA

O Brasil me mata,
quero oportunidade,
mas recebo tapa
na cara.

O Brasil me mata
estou desempregado,
e não existe mercado
porque ter ensino médio pra ser caixa,
é piada, é ser otário.

Salário minímo
é mentira,
atrofia o mercado e
nos manda uma cilada.

O Brasil me mata
todo dia levo tapa na cara,
e se protestar vem o estado
querer me intimidar com um
tiro no rosto só pra avisar.

## Internamente

Visualizando imagens,
as mais belas possíveis,
as melhores em minha mente,
e com isso eu pretendo viajar.

Eu pretendo sair um pouco
desse plano,
eu pretendo passar por
outra realidade interna.

Internamente,
andando pelos vales do pensamento,
esquecendo qualquer sofrimento,
esquecendo qualquer dor que possa
me abalar.

Internamente,
onde a vida habita,
onde os sonhos não precisam
ser reais.

Não me diga,
apenas sinta, reflita.
O que não pode nos ser
roubado.

## Nível de absorvição

Em uma cidade
fictícia comendo um sanduíche,
olhando para o céu,
vejo pombos no ar,
só tenho que tomar cuidado
para não ser mais um alvo
do cotidiano.

As melhores músicas
passando em minha mente.
Flor de pensamento em
nível de absorvição.

Silêncio proposital,
proposta indubitável
de sons apenas internos
fora do mundo.

Regar sonhos,
regar paralelos de
nossas existências onde
podemos chegar.

## A estrela que não está lá

Parando o tempo,
esvaziando a mente
para outro destino
de alguma estrela
que não se sabe
está lá.

Energia
brilha no ar,
aos olhos de uma águia
voando no horizonte.

A energia
está dentro de você,
feche a mente
e liberte seu poder.

Eu sei na dificuldade que
pode existir,
mas temos que manter
nossa estrutura.

## Extremismo interno

Controlar diversos
botões na minha cabeça
mediante de tanta
expansão externa.

A guerra interna
para vencer o medo
e deixar o mundo fluir
mesmo em uma capotagem.

Seriedade extrema,
para não se deixar abater
com os reveses bizarros
do cotidiano.

Existe meio-termo ?
existe equilíbrio ?
vamos para guerra
do eu, do interno.

## Embora eu não seja o melhor

Eis que sou um regular
cuidador de minha mente
que sofre abalos diários
com o mundo real.

Então deixe,
me aperfeiçoar com o meu pensar,
embora eu não seja o melhor
cuidador de mim.

Deixei muitas calçadas pelo
caminho, deixei muitos pesos
pelas estradas, e ainda sim
não sou o melhor cuidador de mim.

Então deixe
me aperfeiçoar com o meu sonhar,
embora eu não seja o melhor
orador da vida.

Cuidar da minha vida,
até as pernas talvez não aguentarem,
embora eu não seja o melhor
o melhor encantador de cenários.

## O aviso final

Quero entrar na universidade,
não me deixam,
quero trabalhar em algo que gosto
não me deixam.

Qual será o meu destino?
se estou jogado na sorte,
se o amanhã
parece não existir.

Apenas tenho um desejo
básico, de ajudar quem
eu amo, mas não aparece
oportunidade, a morte é
quem invade.

A sorte vai me escolher?
quem serão os escolhidos?
e porque eu ainda permaneço
vivo, se nada consigo.

Eu já não posso escolher,
porque me parece que
eu já estou apto á perder
a minha capacidade de
viver.

Super nada

Eu fiquei assim,
depois dos resultados
que vieram
até a mim.

Nesse outro lado
incompreensível,
irracional e desconhecido
por mim.

Nada surpreende
até o momento,
nem mesmo o sol
fervendo.

É necessário
relaxar, voar na mente
em plano terrestre
nesse caminho

## Aquela entrevista de sempre

Você chega
e mostra sua face,
fala de seus trabalhos idiotas
passados e desnecessários.

Busca uma oportunidade
de sair do buraco,
onde se enterra de
dividas.

O famoso aguarda em casa,
as famosas falsas esperanças
que nos fazem querer sorrir
um dia.

A entrevista de sempre,
os pesadelos de uma mente
que não acredita
mais em ninguém.

O poeta está cansado

O resumo das coisas
que pretendo descobrir
neste mundo sem
manual de instruções
para viver.

O cansaço do poeta
que anda para chegar
em algum tipo de utopia
que possa ou não existir.

O poeta está cansado,
buscando por algum contentamento.
um objeto abstrato talvez
possa lhe dar alegria.

Algo que seja verdadeiro,
algo que seja revelador,
um contato extraterrestre
quem sabe.

## Porque eu ainda valorizo meus movimentos pela vida

Caminhei pelo fogo
do inferno,
vivi o que tinha que viver,
fiquei alegre quando era hora,
fiquei triste quando era o momento.

Agora corro o mais rápido que posso
dispostos aguentar tudo que vier
pela frente, seja a dor, seja alegria
porque eu ainda valorizo meus
movimentos pela vida.

Ando preparado para viver,
ando preparado para morrer,
eu sou amigo do tempo,
eu sou amigo do inimigo da imortalidade
porque eu ainda valorizo meus
movimentos pela vida.

Ainda lembro dos meus momentos,
em que ganhei,
em que joguei o meu melhor
porque eu ainda valorizo meus
movimentos pela vida.

## Se o caminho não mostra condições de trilhar

Nada o que dizer
para um espaço em branco,
se estou chocado com
com realidade.

É melhor me calar,
me recolher,
não pensar em mais nada,
pois corro o risco de
me animar demais.

Foram tantas tentativas,
fracassos esperados,
situações desagradáveis,
onde a praticidade pode
ser ignorada.

Não há mais nada o que dizer,
Não há mais nada o que professar,
se o caminho não mostra
condições de trilhar.

# A SEGUIR CONTOS

## Assalto errado

**Um homem atravessava a rua. Tinha barba longa e andava todo vestido de branco, possuía um sotaque diferente, provavelmente não era brasileiro. Carregava uma bolsa com muito dinheiro e tinha um olhar fixo no horizonte, em meio a uma rua muito movimentada no Rio de janeiro, na Barata Ribeiro em Copacabana.**

**Seu andar era muito apressado, de forma que quase bateu em outro pedestre na calçada. Irritado, ele começou a xingar em outro idioma, até então desconhecido. Misteriosamente este homem sentou na beirada do calçadão de Copacabana, quando foi abordado por quatro homens armados. Estavam fazendo arrastão na praia. O homem barbudo olhou para os lados, com olhar desesperado, já que possuía muito dinheiro em sua bolsa, disse aos assaltantes que se afastassem dele, mas não foi ouvido, uma vez que ele não disse nada em Português. Logo em seguida, levantou a blusa e apertou um botão que ficava em seu cinto, tudo foi para os ares naquele instante, o homem se explodiu e os assaltantes morreram. Ninguém mais, ao redor, ficou ferido.**

**O desafio das horas**

**Era um dia diferente para Jamperson, embora muitos fatores fossem os mesmos durante o ano, o fato do ônibus que poderia estar lotado, o sol escaldante de Recife mostrava uma moldura cotidiana da cidade, mas isso não impedia o Sr Jamperson de pensar que o dia vai ser um pouco diferente, o momento é bastante simples e como a todos os brasileiros, era dia de dar entrada no Seguro desemprego, e o que tinha demais nisso? para Jamperson era a ideia de passar duas ou mais horas esperando em uma cadeira não confortável, o momento de ser chamado.**

**Jamper como era chamado pelas pessoas que lhe conheciam preparou seu kit anti-tédio, como livros, e música e até fez um café e deixou na garrafa térmica para sua grande jornada, poderia até então ver um filme no tablet, já que a demora quase que previsível da agência do trabalho era um fator no qual Jamperson estava acostumado.**

**Ele pegou seu ônibus lotado, e demorou cerca de uma hora para chegar no local, quando chegou lá, foi até o balcão e pegou sua senha, e cerca de 5 minutos, já tinha saído da agência. Jamperson nunca se sentiu surpreso daquele jeito, nunca tinha sido atendido de forma rápida, agora ele tinha um desafio maior, saber o que ia fazer nas duas horas livres de seu dia.**

**Marcos, O fazedor profissional**

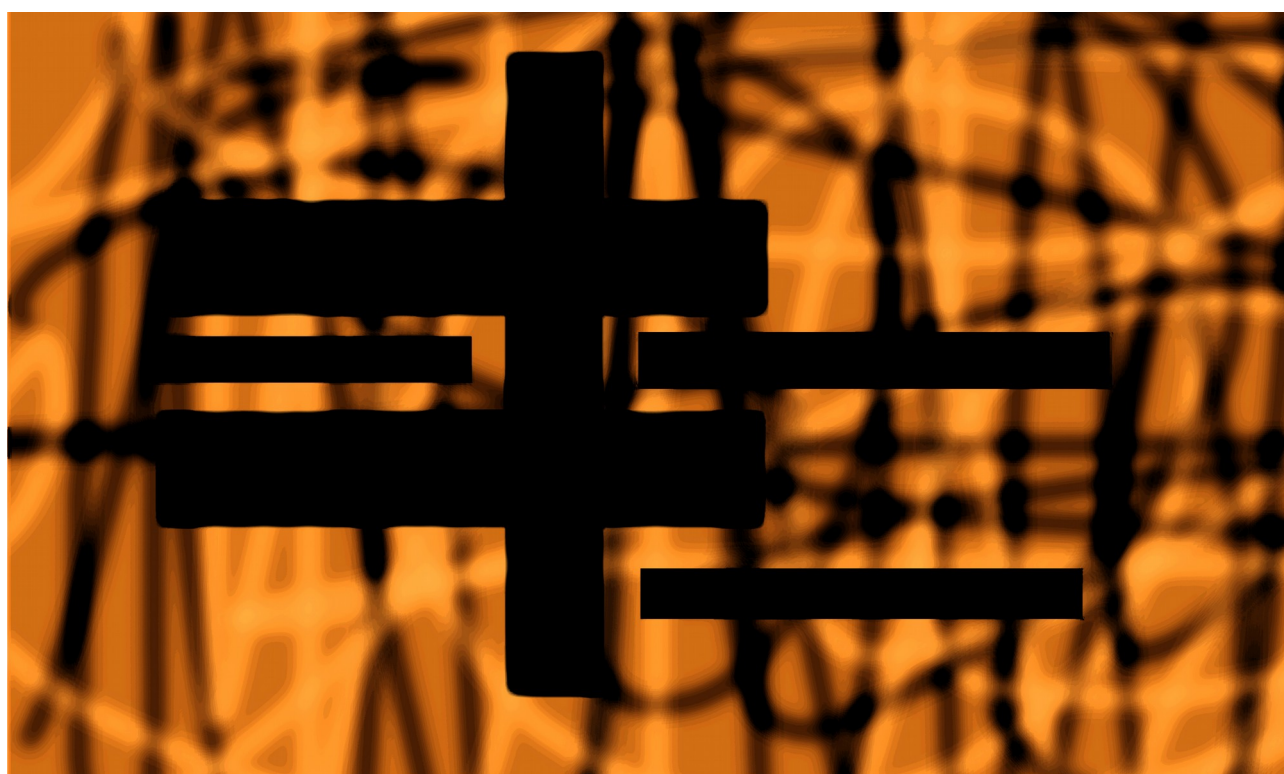
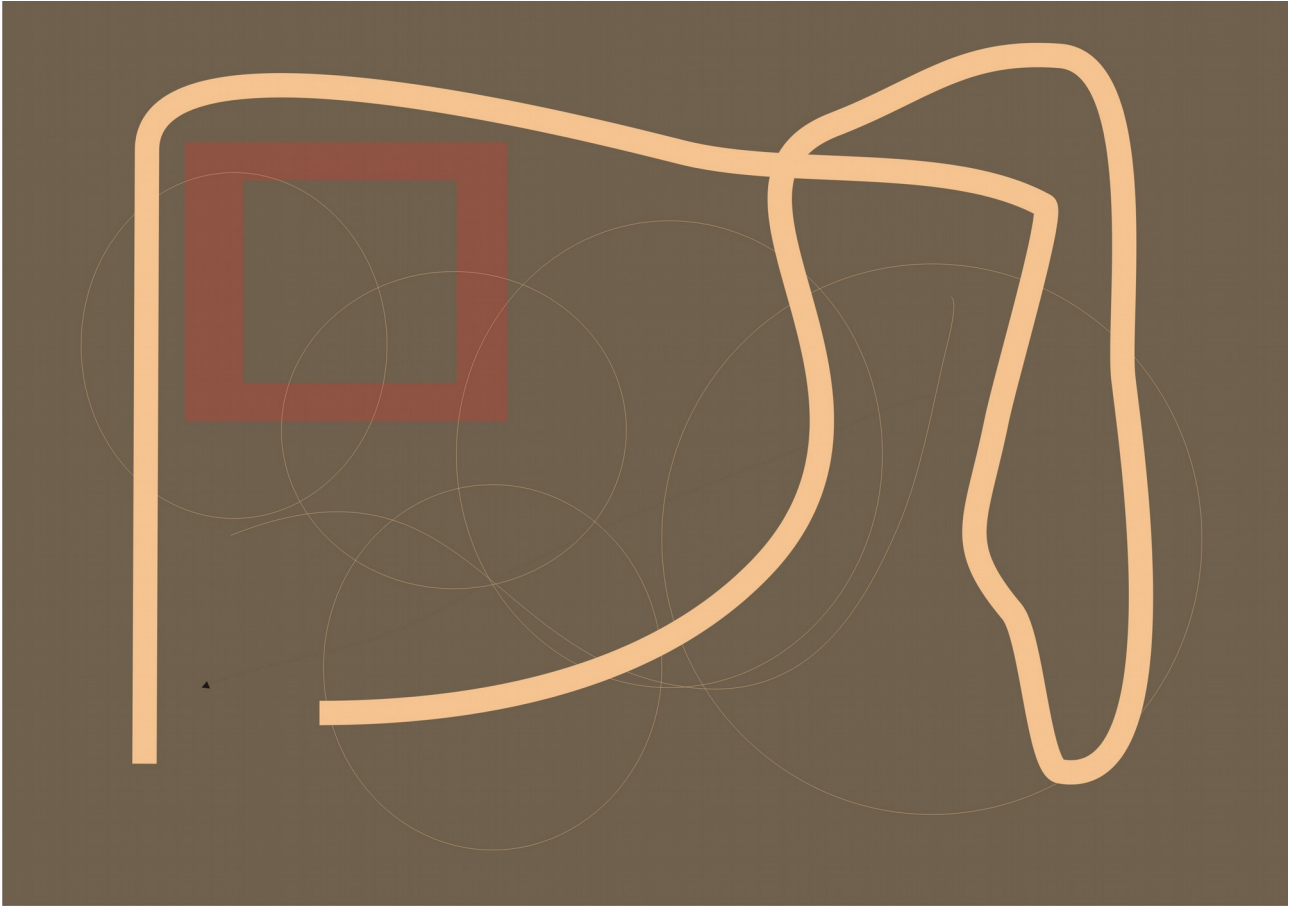
**Este é Marcos, um sujeito diferente dos demais. O mesmo teve várias desilusões na vida, amores não correspondidos, pessoas que não reconhecem ou não reconheceram o quanto ele é uma boa pessoa. Apesar do insucessos, ele não se revoltou. Ele procura enxergar na vida, valores nítidos e cristalinos. Sua vida mudou quando começou a estudar o filosofo Aristóteles. Percebeu que a beleza maior está na essência das coisas, nos elementos que tem o fim em si mesmo.**

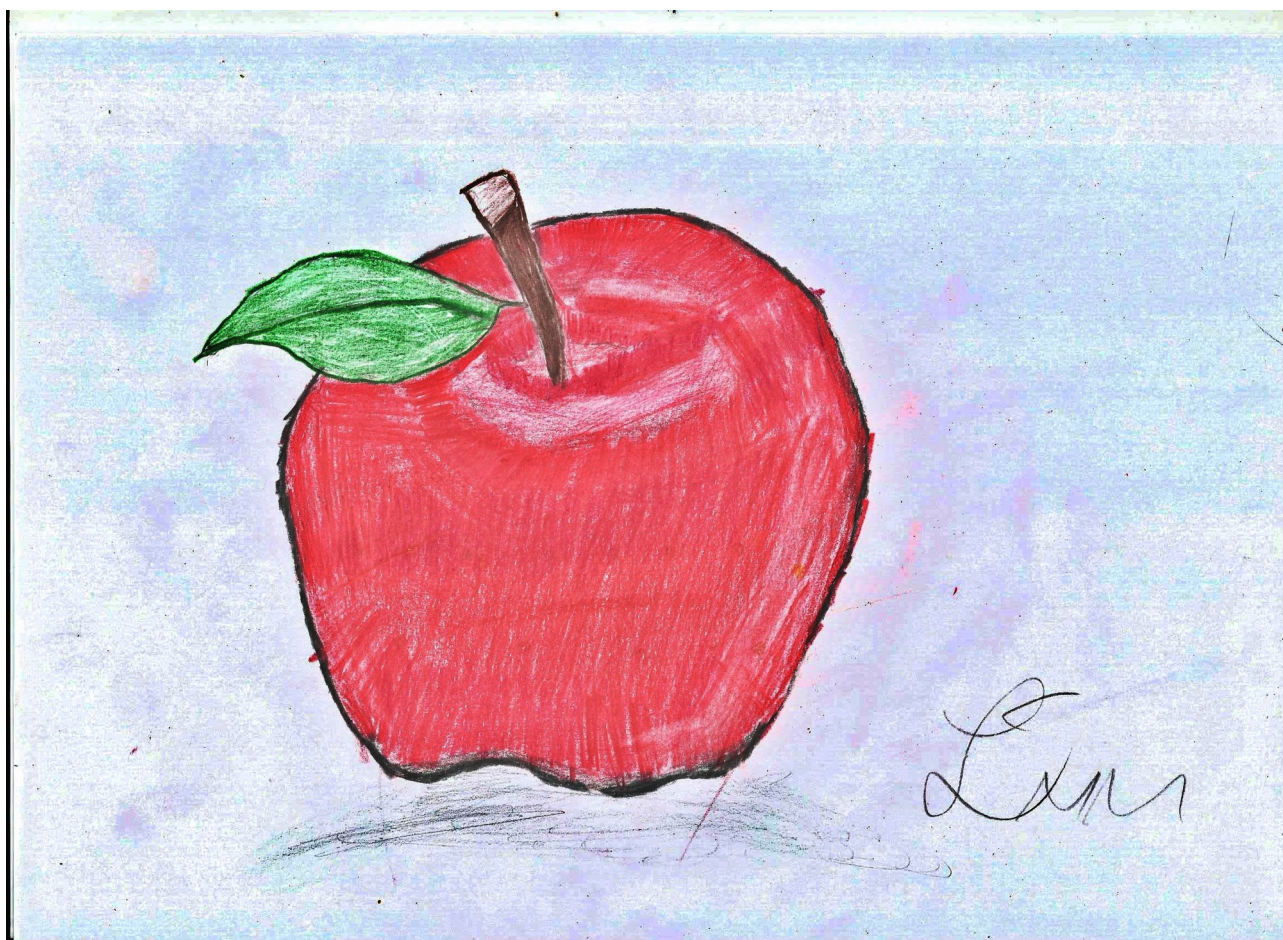
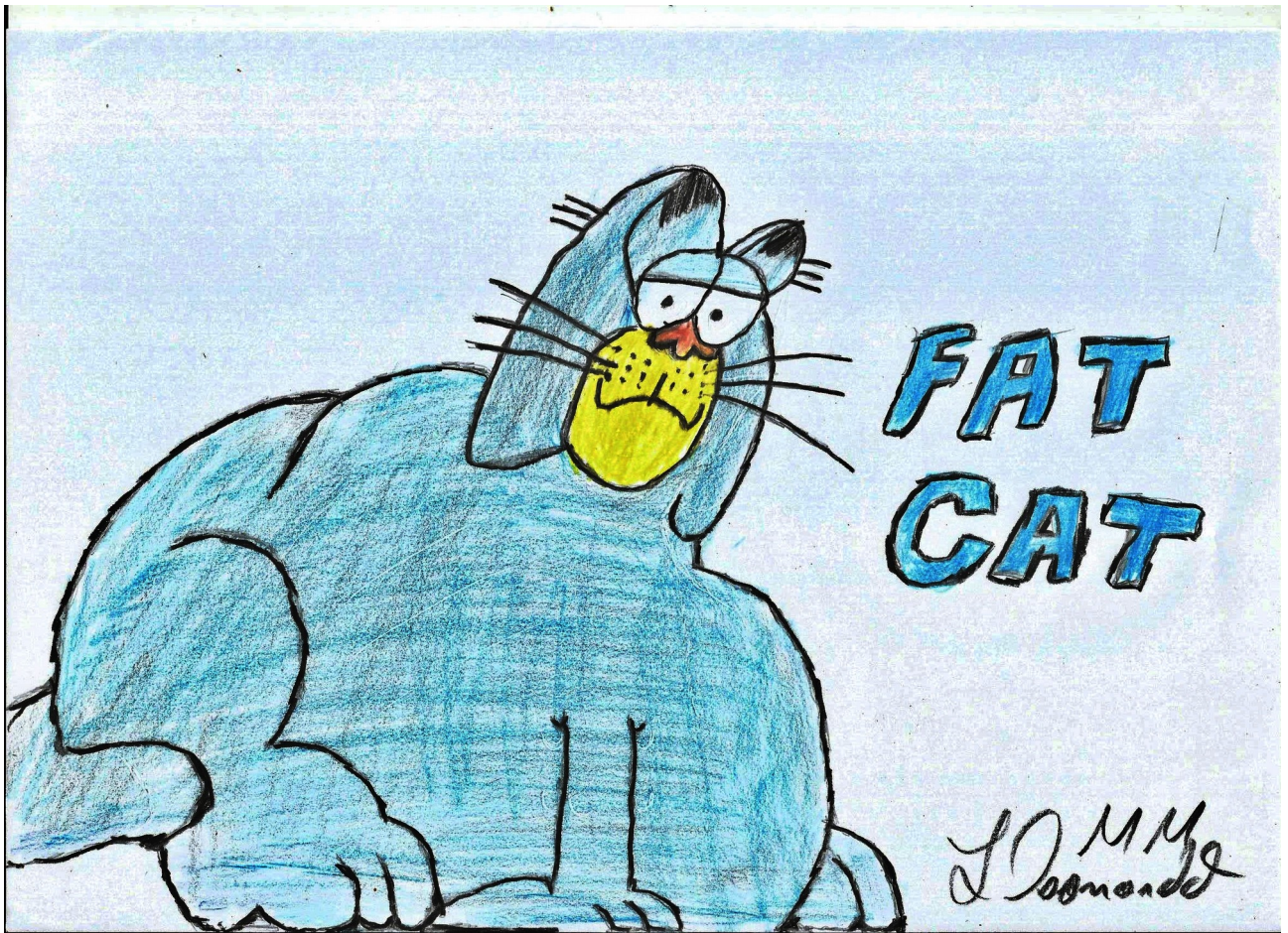
**Na manhã de Sábado, Marcos acordou e pensou em praticar o que tinha aprendido. Ele admirava a irmã de seu amigo, mas sabia que não tinha a menor chance, já que a mesma não gostava de homens simples como ele, ela gostava de homens que tinham porte físico musculoso e que não tinha o que conversar, homens vazios, Mas para Marcos isso não importava.**

**Então Marcos foi até a casa da irmã de seu amigo, sabendo que ia levar um "não", ela atendeu a porta e ele a convidou para assistir um filme no Cinema, ela disse que não poderia, pois estava ocupada. Marcos disse que tudo bem e desejou um bom dia para ela, e deu um sorriso.**

**Porque Marcos mesmo sabendo que não ia ganhar nada decidiu convidar? Simplesmente a beleza na ação, no ato era o convite, a forma como ele convidou e aceitou o "não", ato de convidar era o principal e não o resultado. Marcos começou a gostar de fazer as coisas sem esperar nada e com isso mudou sua vida. Se tornou um fazedor da vida profissional.**

**A SEGUIR**

**ALGUMAS PINTURAS, OU OBRAS SEM SENTIDO.**

*Fios de cabelo*

*Nada com coisa nenhuma*

*Mundos impossíveis*

*Maça da vida*

*Fat cat*

*Este livro de poesia abstrata e complemento, fui produzido no ano de 2016, seus textos e imagens podem ser reproduzidos em qualquer outro veículo, apenas sendo necessário a divulgação do nome do autor e também comunicando o mesmo enviando um e-mail para [leonardomoreno.rio@gmail.com](mailto:leonardomoreno.rio@gmail.com).*

*POESIAS DE 2016*

*de LEONARDO MORENO*

*Ver obras anteriores no endereço*

*http://www.recantodasletras.com.br/autor_textos.php?id=161865&categoria=M*

*Obras anteriores*

*Pouco tempo para ser devorado* ***- 2016***

*Escritos gerais* ***- 2015***